

Groupe de travail et de discussion sur la pratique – volet développement

Cycle de 6 rencontres : les lundis 1er, 15 et 29 octobre ; 12 et 26 novembre ; 10 décembre.

De 18h00 à 21h00

Coût : 216 \$

L'imprimerie, centre d'artistes invite les artistes professionnels et en voie de professionnalisation aux pratiques variées à se joindre au *Groupe de travail et de discussion sur la pratique*, dirigé par Caroline Boileau.

À travers une série de sept rencontres, les participants et participantes auront l'occasion de faire évoluer un projet spécifique, peu importe son état d'avancement, dans un cadre invitant et enrichissant. Travail d'équipe, lectures, exercices d'écriture et discussions seront au menu, dans l'objectif d'explorer les démarches artistiques de chacun et de stimuler le développement d'idées novatrices. Le Groupe de travail et de discussion sur la pratique vise à soutenir concrètement les artistes dans leur carrière professionnelle et permettra notamment de préparer les documents en vue du dépôt d'appels de dossiers et de demandes de subvention.

Les participants s'engagent à être présents pour l'ensemble des rencontres et doivent se présenter avec le matériel demandé, des pistes de réflexion sur les lectures proposées ainsi que des objectifs personnels à atteindre afin de nourrir les échanges et exercices.

Exigences :

- Être artiste professionnel ou en voie de professionnalisation
 - Avoir un projet en cours
 - Soumettre un dossier de présentation
-

Les personnes intéressées doivent faire parvenir à art@l'imprimerie.art une demande d'inscription comprenant:

- une courte lettre d'intention décrivant votre démarche et précisant vos besoins, souhaits et attentes (max. 500 mots)
- un CV (3 pages maximum)
- 5 à 10 images JPEG (1024 pixels) de la pratique ou du projet en cours.

Date limite pour envoyer vos documents : mercredi 26 septembre à 23h59

Pour tout renseignement sur le contenu et les objectifs du Groupe de travail, contacter Caroline Boileau, boigil@hotmail.com

Caroline Boileau détient une maîtrise de l'Université Concordia. Elle poursuit une réflexion sur le corps et la santé à travers une pratique qui conjugue l'action performative, le dessin, la vidéo et l'installation. Elle s'intéresse aux différentes façons d'habiter, de représenter et de parler du corps. Elle met également en scène des processus de collaboration et de création collectives, des actions ancrées dans différentes communautés. Depuis 1995, elle a participé à plusieurs résidences au Canada et en Europe. Son travail a été présenté lors d'expositions au Canada, aux États-Unis, en Belgique, en Espagne, en Autriche, en Finlande, en Norvège, en Suède et au Brésil. Depuis 2014, elle anime le Groupe de travail et de discussion sur la pratique (initié par le Cabinet, espace de production photographique) à L'imprimerie, centre d'artistes.

www.carolineboileau.com