

PROGRAMME DE FORMATION 2019

Écogravure express

6 heures de formation

Formatrice : Elmyrna Bouchard

Description du cours

Cette formation d'un jour s'adresse spécifiquement aux artistes et professeurs expérimentés en gravure qui souhaitent adopter des procédés écoresponsables en gravure en creux. À travers des démonstrations techniques adaptées aux besoins et attentes du groupe, les participants auront l'occasion d'acquérir les connaissances de base liées aux principaux procédés et de les tester en vue de poursuivre l'exploration en atelier par la suite.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils

Crayons, cahier de croquis, tablier.

Outils de gravure : brunissoirs, pointes, roulettes, etc, si vous en avez.

Besoins particuliers

Apporter un item très fin qui peut laisser une empreinte dans un vernis mou, sans embosser les langes, tel qu'un morceau de tissu mince ou un filet à oignons.

Matériaux fournis

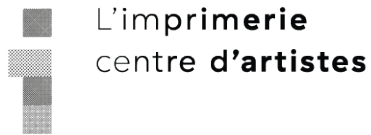
- Plaques de cuivre
- Encre et produits
- Papier
- Aide-mémoire sur les procédés vus pendant la formation

Plan de cours et déroulement

Jour 1

Présentation des procédés avec vernis B.I.G. et démonstrations :

- Le vernis dur au trait
- Le vernis mou empreinte : matériaux passés sous presse avec soie à sérigraphie.
- Le vernis mou transfert : dessin sur un papier appliqué sur la plaque.



L'imprimerie
centre **d'artistes**

- L'aquatinte au papier sablé : pour travailler à la manière noire ou en utilisant le procédé de cache.
- Le coffee lift (remplace le sugar lift)
- L'aquatinte à l'aérographe (remplace la résine)

Impression des plaques par les participants