

PROGRAMME DE FORMATION 2019

Introduction à la sérigraphie

12 heures de formation

Formatrice : Leyla Majeri

Description du cours

Cette formation vise l'apprentissage des techniques de base de la sérigraphie et leur mise en pratique en vue de réaliser des projets simples de manière autonome. Les participants apprendront à concevoir et adapter une image en vue de la transférer sur un écran de sérigraphie au moyen d'une émulsion photosensible et de la reproduire en plusieurs exemplaires. Diverses techniques expérimentales seront également explorées. Chaque participant réalisera une édition limitée en deux couleurs sur papier à l'aide d'encre à l'eau.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils

Crayons à dessin (marqueurs, crayon mine, autres), cahier de notes et croquis, tablier

Besoins particuliers

Une image de votre choix suivant les spécifications que voici :

- format (portrait ou paysage) d'environ 7 x 9 pouces
- en noir et blanc
- **haut contrastée** pour faciliter le transfert sur support numérique ou papier

Si vous avez des hésitations quant aux spécifications, le mieux est d'apporter plusieurs images pour en faire le choix sur place.

Matériaux fournis

- Écrans de sérigraphie et raclettes
- Encres et papiers
- Produits de nettoyage

Plan de cours et déroulement

Jour 1

Introduction

- Survol des différentes étapes de réalisation, de l'équipement et du matériel utilisé
- Aperçu des diverses approches possibles; présentation d'œuvres réalisées en sérigraphie tirées des archives de l'atelier
- Préparation des écrans de sérigraphie

Préparation d'une image à imprimer

- Chaque participant préparera sur place une image de deux couleurs.
- Aperçu des techniques de tramage, d'ajustement de contraste et de séparation de couleur via Photoshop;
- Préparation d'une matrice.

Jours 2

Impression

- Transfert des images sur écran
- Techniques de repérage
- Tirage d'une petite édition de deux couleurs
- Nettoyage des écrans et découpage

La formation se terminera avec une courte projection (PowerPoint) présentant des projets artistiques qui explorent la sérigraphie sous diverses formes.

QUELQUES RESSOURCES

<https://www.coopuqam.com/3-Arts-secteur.html> matériel et encre

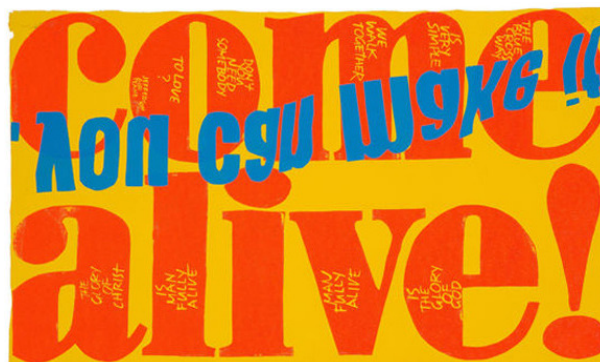
<http://www.cosmexgraphics.com/> équipement <https://www.chapters.indigo.ca/fr-ca/livres/print-liberation-the-screen-printing/9781600610721-article.html> guide technique en anglais

<http://archive.printeresting.org/links/> références, liens intéressants surtout aux États-Unis

<http://www.aadb.space/blog/> blogue de recherche d'Andrée-Anne Dupuis Bourret

<http://expozine.ca/> foire (annuelle) de publications indépendantes, on y retrouve beaucoup de livres imprimés à la main.

<http://www.arprim.org> centre de diffusion axé sur les arts imprimés



Sérigraphie de Corita Kent, *Come Alive*, 1967