

PROGRAMME DE FORMATION 2019

Photographie d'œuvres d'art

8 heures de formation

Formateur : Guy Tremblay

Description du cours

Cette formation apprend aux participants à photographier leurs œuvres avec des résultats professionnels tout en utilisant du matériel peu coûteux. Elle aborde notamment les principes de base de la photographie, de l'éclairage d'une œuvre bidimensionnelle ou tridimensionnelle et du traitement d'image. À la fin de la journée, les artistes seront en mesure de monter une documentation visuelle de leur production qui pourra être utilisée pour leur site web, les médias sociaux, leurs demandes de bourses, leurs catalogues d'expositions et leurs archives.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils

Cahier de notes et crayons

Besoins particuliers

Apporter votre appareil photographique et son livre d'instruction. (S'il existe seulement en version numérique, il serait important d'imprimer les pages qui traitent de la "Balance des blancs" aussi appelée "Équilibre des blancs" ou "White balance".

Matériaux fournis

- Le formateur fournira le système d'éclairage pour les démonstrations ainsi qu'un exemple d'un mini-studio que les participants pourront construire plus tard s'ils le désirent.

Plan de cours et déroulement

Jour 1

- Familiarisation avec l'appareil photo
- Principes fondamentaux de la prise de vue : la profondeur de champ, l'ouverture et la vitesse d'obturation, la longueur focale, la couleur de la lumière, la surexposition et la sous-exposition volontaires, les niveaux de qualité et les formats des fichiers numériques;
- Installation d'un mini-studio;
- Démonstrations de prise de vue sur des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles;
- Introduction au traitement des images sur logiciels simple.