

Appel à participation

Groupe de travail sur le livre d'artiste

avec Emmanuelle Jacques et Andrée-Anne Dupuis-Bourret

Sept séances : Jeudi soir 12, 26 jan; 9, 23 fév; 16 mars de 18h à 21h et le samedi 4 mars 2023 de 10h à 17h

21 de formation

6 places disponibles

Date limite : 19 décembre 2022

L'imprimerie, centre d'artistes, invite les artistes et créateur(-trice)s utilisant l'imprimé ou le photographique à se joindre au *Groupe de travail sur le livre d'artiste*, dirigé par Emmanuelle Jacques. Des ateliers et des démonstrations techniques seront menés en collaboration avec Andrée-Anne Dupuis-Bourret. Ce sera l'occasion idéale pour planifier et concevoir un projet de livre d'artiste tout en discutant de vos démarches avec d'autres créateurs et créatrices!

Les participant(e)s pourront développer un projet spécifique dans un cadre invitant et enrichissant. Lors des rencontres, des présentations thématiques, des démonstrations techniques et des discussions d'atelier seront proposées aux participant(e)s. L'objectif principal du groupe de travail est d'initier, développer, ou approfondir une pratique du livre d'artiste tout en acquérant de nouvelles connaissances en lien à cette pratique.

Les participant(e)s devront s'engager activement dans le groupe de travail, principalement en préparant du matériel (esquisses, images imprimées, textes, matériaux, etc.), des pistes de réflexion et des questions afin de nourrir les rencontres. Il est à noter que les rencontres ne serviront pas à l'acquisition de techniques avancées (impression et reliure) ou à l'apprentissage de logiciels de mise en page et de traitement de l'image. Les participant(e)s doivent être autonomes dans le développement de leur expertise technique et maîtriser au moins un des procédés suivants : gravure en creux, gravure en relief, sérigraphie, lithographie, photographie et traitement numérique de l'image. Avoir des connaissances de base en reliure peut également être un atout.

*Il est à noter que les séances se déroulent en français.

Les intéressé(e)s doivent faire parvenir un dossier sous forme numérique à prog@l'imprimerie.art comprenant :

- une courte lettre présentant votre intention de projet et précisant votre désir d'engagement, votre expérience et votre démarche en lien aux procédés que vous souhaitez utiliser pour votre projet (1 page);
- un court CV (1 page);
- 10 images JPEG (max 150 dpi).



L'imprimerie
centre d'artistes

Emmanuelle Jacques est artiste visuelle. Depuis 2006, elle anime des ateliers de création et des formations en art imprimé dans différents centres d'artistes, lieux culturels ainsi qu'en milieu scolaire, autant auprès d'artistes professionnels que d'une variété de communautés. Sa pratique allie notamment le dessin, l'imprimé, l'écriture et l'art relationnel, et se présente le plus souvent sous forme de livre d'artiste ou d'installation. Elle est actuellement technicienne en gravure et en sérigraphie à l'UQAM.

<https://emmanuellej.wordpress.com/>

Andrée-Anne Dupuis Bourret est artiste, commissaire et professeure en arts d'impression à l'Université du Québec à Montréal. Elle termine actuellement un doctorat en études et pratiques des arts à l'UQAM. Dans sa pratique et sa recherche, elle s'intéresse aux approches transdisciplinaires de l'imprimé, notamment aux pratiques de l'image, de l'installation et du livre d'artiste. Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs expositions et sont incluses dans plusieurs collections au Canada et à l'étranger.

<http://www.aadb.space/>