



L'imprimerie
centre d'artistes



**ATELIER
CIRCULAIRE**
CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

Appel à participation

Groupe de travail sur le livre d'artiste avec Emmanuelle Jacques et invité-e-s L'imprimerie X Atelier Circulaire

Horaire : Vendredi après-midi 29 sept; 13 oct; jeudi après-midi 26 oct; 9, 30 nov; 14 déc 2023; 18 janv; 1, 15; 29 fév; 14 et 28 mars 2024 de 13h à 16h

36 heures de formation

6 places

250\$ (taxes non applicables) * pour artistes sélectionnés

Date limite pour envoyer vos documents: 28 août 2023

L'imprimerie, centre d'artistes, invite les artistes et *créateurices* ayant une pratique en art imprimé et/ou photographique à se joindre au *Groupe de travail sur le livre d'artiste*, dirigé par Emmanuelle Jacques. Ce sera l'occasion idéale pour planifier et concevoir un projet de livre d'artiste tout en discutant de votre démarche entre pairs. Offerte en collaboration avec l'Atelier Circulaire, ce groupe de travail propose aux participant-e-s de se familiariser avec différents ateliers de production et démontre la diversité des équipements disponibles en centres d'artistes à Montréal. Lors des rencontres, des présentations thématiques, des démonstrations techniques et des discussions d'atelier seront proposées aux participant-e-s. L'objectif principal du groupe de travail est d'initier, développer, ou approfondir une pratique du livre d'artiste tout en acquérant de nouvelles connaissances dans un cadre invitant et enrichissant.

Les personnes sélectionnées devront s'engager activement dans le groupe de travail, principalement en préparant du matériel (esquisses, images imprimées, textes, matériaux, etc.), des pistes de réflexion et des questions afin de nourrir les rencontres. Il est à noter que les séances de formation ne serviront pas à l'acquisition de techniques avancées (impression et reliure) ni à l'apprentissage de logiciels de mise en page et de traitement de l'image. Les participant-e-s doivent être autonomes dans le développement de leur expertise technique et maîtriser au moins un des procédés suivants : gravure en creux, gravure en relief, sérigraphie, lithographie, photographie et traitement numérique de l'image, etc. (Avoir des connaissances de base en reliure peut également être un atout.)

Les séances auront lieu à L'imprimerie situé dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve et à l'Atelier Circulaire situé dans le Mile-End, les personnes qui désirent proposer leur candidature doivent être en mesure de se déplacer selon le calendrier proposé au [Plan de cours](#). De plus, Il est nécessaire d'être autonome dans l'une ou l'autre des pratiques connexes aux centres et être assidu-e aux travaux qui se poursuivent entre les séances. Les activités de rencontre s'accompagneront d'une période d'accès libre aux ateliers de production de L'imprimerie afin de poursuivre les travaux.

[Emmanuelle Jacques](#) est une artiste visuelle indisciplinée. Sa pratique allie notamment le dessin, l'imprimé, l'écriture et l'art relationnel, et se présente le plus souvent sous forme de livre d'artiste ou d'installation. Depuis 2006, elle dirige des formations, des groupes de travail et des ateliers de création dans différents centres d'artistes, lieux culturels ainsi qu'en milieu scolaire, autant auprès d'artistes professionnels que d'une variété de communautés. On fait appel à son expertise de développement professionnel dans le champ élargi des arts imprimés et du livre d'artiste. Emmanuelle Jacques est actuellement technicienne en gravure à l'UQAM.



L'imprimerie
centre d'artistes



**ATELIER
CIRCULAIRE**
CENTRE D'ARTS IMPRIMÉS

Exigences

- Être autonome dans une technique en lien avec l'image imprimée et/ou photographique;
- Avoir une intention de projet liée au livre d'artiste;
- Soumettre un dossier de candidature.

Avantages

- Un accès libre et gratuit aux ateliers de production*;
- 20% de rabais sur le service d'impression et de soutien technique.

*Pour les personnes sélectionnées seulement, les avantages sont valides de septembre 2023 à mars 2024 suivant [l'adhésion au centre](#).

Les participant-e-s s'engagent à :

- Défrayer leur inscription;
- Être assidu.e.s pour l'ensemble des rencontres;
- S'engager à avancer les travaux en préparation de chaque séance.

* Il est à noter que les rencontres se déroulent en français.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir à prog@limprimerie.art leur candidature:

- Une courte lettre d'intention (max 500 mots), en précisant :
 - o votre intention de projet et précisant votre expérience et votre démarche en lien aux procédés que vous souhaitez utiliser pour votre projet;
 - o vos souhaits et attentes en lien avec le groupe de travail
- Une documentation visuelle de vos récentes réalisations (5 à 10 images max 1 mo chacune)

*Une attention particulière sera accordée aux personnes autochtones (Premières Nations, Inuit et Métis), racisées (y compris les artistes récemment immigré.e.s), aux membres des communautés 2SLGBTQQIPAA+ et/ou aux personnes ayant des capacités différentes ou vivant une situation de handicap ou de maladie chronique. L'imprimerie encourage l'auto-identification des artistes et créateurices concerné.e.s afin de favoriser une représentation plurielle des diversités au sein du centre d'artistes.

Date limite pour envoyer vos documents: 28 août 2023

Pour obtenir de l'aide ou discuter de votre projet afin de valider sa faisabilité, veuillez communiquer avec Geneviève Cadieux-Langlois, directrice de la programmation par courriel à prog@limprimerie.art ou par téléphone au 514.360.1244 poste 222 du mardi au vendredi de 9h30 à 17h. Ce sera avec plaisir que nous vous soutiendrons dans le dépôt de votre candidature. Il est également possible de visiter les ateliers sur rendez-vous, contactez-nous!

L'imprimerie, centre d'artistes reçoit le soutien financier du gouvernement du Québec et du conseil de la formation continue Arts et culture de l'île-de-Montréal pour mener à bien ses projets de formations de groupe.