



L'imprimerie
centre d'artistes

Appel à participation

Groupe de travail pour artistes en voie de professionnalisation

Sept rencontres les jeudis soir 11, 25 janv; 8, 22 fév; 7, 21 et 28 mars 2024 de 18h à 21h

21 de formation

6 places

210\$ (taxes non applicables) * pour artistes sélectionnés

Date limite pour envoyer vos documents: 11 décembre 2023

L'imprimerie, centre d'artistes invite les artistes et *créateurices* pratiquant les arts imprimés ou photographiques à se joindre au *Groupe de travail pour artistes en voie de professionnalisation*, dirigé par Emmanuelle Jacques. Dans une volonté d'inclusion, L'imprimerie reconnaît la capacité des artistes à procéder par auto-identification et ne spécifie donc pas de critère d'âge, de nombre d'années de pratique ou de niveau d'études pour définir cette catégorie d'artistes.

Ce groupe de travail offre aux artistes une occasion de développer un projet de création dans un contexte professionnel et stimulant en s'engageant dans une communauté d'apprentissage et de soutien qui favorisera l'évolution de leur pratique. Au fil des séances, la formatrice abordera différents aspects de la vie professionnelle (positionnement dans le milieu de l'art actuel, financement, diffusion, etc.) et proposera aux participant·es des présentations thématiques, des exercices d'écriture, des travaux d'équipe, des lectures et un accompagnement personnalisé adaptés à leurs besoins et à leurs intérêts.

Les activités de rencontre s'accompagneront d'une période d'accès libre aux ateliers de production de L'imprimerie afin de soutenir un projet à développer. Il est donc nécessaire d'être autonome dans une ou plusieurs des pratiques connexes au centre et être assidu·e aux travaux qui se poursuivent hors des rencontres.

[Emmanuelle Jacques](#) est une artiste visuelle indisciplinée. Sa pratique allie notamment le dessin, l'imprimé, l'écriture et l'art relationnel, et se présente le plus souvent sous forme de livre d'artiste ou d'installation. Depuis 2006, elle dirige des formations, des groupes de travail et des ateliers de création dans différents centres d'artistes, lieux culturels ainsi qu'en milieu scolaire, autant auprès d'artistes professionnels que d'une variété de communautés. On fait appel à son expertise de développement professionnel dans le champ élargi des arts imprimés et du livre d'artiste. Emmanuelle Jacques est actuellement technicienne en gravure à l'UQAM.

Exigences

- S'identifier comme artiste en voie de professionnalisation;
- Avoir un projet en art imprimé et/ou photographique à développer;
- Soumettre un dossier de présentation.

Avantages

- Un accès libre et gratuit aux ateliers de production*;
- 20% de rabais sur le service d'impression et de soutien technique.

*Pour les personnes sélectionnées seulement, les avantages sont valides de janvier à avril 2024 suivant [l'adhésion au centre](#).



L'imprimerie
centre d'artistes

Les participant-e-s s'engagent à :

- Défrayer leur inscription;
- Être assidu.e.s pour l'ensemble des rencontres;
- S'engager à avancer les travaux en préparation de chaque séance.

* Il est à noter que les rencontres se déroulent en français.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir à prog@l'imprimerie.art leur candidature:

- Une courte lettre d'intention (max 500 mots), en précisant :
 - o votre intention de projet et précisant votre expérience et votre démarche en lien aux procédés que vous souhaitez utiliser pour votre projet;
 - o vos souhaits et attentes en lien avec le groupe de travail
- Une documentation visuelle de vos récentes réalisations (5 à 10 images max 1 mo chacune)

*Une attention particulière sera accordée aux personnes autochtones (Premières Nations, Inuit et Métis), racisées (y compris les artistes récemment immigré.e.s), aux membres des communautés 2SLGBTQQIPAA+ et/ou aux personnes ayant des capacités différentes ou vivant une situation de handicap ou de maladie chronique. L'imprimerie encourage l'auto-identification des artistes et créateurices concerné.e.s afin de favoriser une représentation plurielle des diversités au sein du centre d'artistes.

Date limite pour envoyer vos documents: 11 décembre 2023

Pour obtenir de l'aide ou discuter de votre projet afin de valider sa faisabilité, veuillez communiquer avec Geneviève Cadieux-Langlois, directrice de la programmation par courriel à prog@l'imprimerie.art ou par téléphone au 514.360.1244 poste 222 du mardi au vendredi de 9h30 à 17h. Ce sera avec plaisir que nous vous soutiendrons dans le dépôt de votre candidature. Il est également possible de visiter les ateliers sur rendez-vous, contactez-nous!

L'imprimerie, centre d'artistes reçoit le soutien financier du gouvernement du Québec et pour mener à bien ses projets de formations de groupe.



Avec la participation financière de :

