

PROGRAMME DE FORMATION 2023-24

Photolithographie écoresponsable

Horaire : Samedi 25 nov; 2, 9 et 16 déc 2023 de 10h à 17h

Formatrice : Elmyrna Bouchard

24 heures de formation

6 places

Description

Cette formation invite les artistes et *créateurices* à explorer deux procédés en photolithographie dans une version plus écologique: l'image numérique imprimée en photolithographie et la version dessin, image transférée sur une plaque pré sensibilisée. Épaulé·e·s par l'artiste et imprimeur Elmyrna Bouchard, les participant·e·s créeront deux matrices sur aluminium à l'aide de produits non toxiques et imprimeront leurs plaques sous presse à l'aide d'une encre traditionnelle. L'atelier est conçu pour les personnes ayant des connaissances de bases en lithographie ainsi que pour les artistes pratiquant le dessin ou la photographie désirant adopter les procédés écoresponsables en arts imprimés.

Objectifs du cours

L'objectif de cette formation est de permettre aux artistes et *créateurices* de se familiariser avec les procédés enseignés en vue de les intégrer à leur pratique artistique. À l'issue du cours, les participant·e·s seront en mesure de reproduire les techniques apprises et de poursuivre leur exploration en atelier.

Prérequis

Connaître les bases de la lithographie, et/ou de la photographie, et/ou de Photoshop, et/ou en dessin.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils

Fichier d'une photographie 300 dpi au format de 8 x 12 pouces, croquis d'un petit dessin (8 x 12 pouces) si besoin, tablier, pinceaux, gants de nitrile, gants de vaisselle.

Matériaux fournis

- Plaques de lithographie
- Encre et produits
- Papier pour impression
- Aide-mémoire sur les procédés vus pendant la formation

Plan de cours et déroulement

Jour 1

- Présentation des deux procédés photolithographiques
- Préparation des images numériques sur Photoshop, calibrage
- (L'impression des fichiers sur films Pictorico sera effectuée dans la semaine)
- Réaliser l'image dessin sur Mylar avec divers médiums opaques et gris
- Chambre noire : démonstration *Les tests d'exposition*

Jour 2

- Chambre noire : procéder à l'exposition des films Mylar sur les plaques présensibilisées avec l'aide de la trame
- Développer les images dessin
- Démonstration et mise en route vers l'impression, préparation de la presse et du plan de travail impression
- Impression des images dessin

Jour 3

- Chambre noire : procéder à l'exposition des films Pictorico sur les plaques présensibilisées
- Développer les images numériques
- Impression des images numériques
- Démonstration du nettoyage des outils et du plan de travail « impression »

Jour 4

- Journée d'impression, révision