



PROGRAMME DE FORMATION 2023-24

Groupe de travail et de discussion sur la pratique

Formatrice : Caroline Boileau

Mercredi soir 10, 24 janv; 7, 21 fév; 6, 20 et 27 mars 2024 de 18h à 21h

7 séances de 3h

21 heures de formation

6 places

*Sur appel à participation

Description

La formation permettra aux participant.e.s de peaufiner la conception et la rédaction d'un projet en vue de présenter une demande de bourse, un dossier d'exposition ou de monter un site internet. Cette formation a pour objectif de les soutenir dans le développement de leur carrière artistique.

Objectifs

Le *Groupe de travail et de discussion sur la pratique* est un atelier collectif qui propose aux artistes professionnel.le.s et en voie de professionnalisation d'approfondir leur démarche artistique à partir d'un projet en cours. Il propose aux artistes accompagnement personnalisé, travail d'équipe, lectures, exercices d'écriture et discussions de groupe.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils

Crayons et papier, ordinateur

Besoins particuliers

Avoir un projet à présenter et à développer!

[Caroline Boileau](#) travaille à partir d'une position féministe, avec un intérêt marqué pour la santé – intime, publique, sociale et politique – elle crée des œuvres, souvent hybrides, qui s'élaborent par une pratique multidisciplinaire à travers l'installation, le dessin, la vidéo et la performance. Le corps hybride, les multiples représentations du corps – et celui de la femme en particulier – est un thème récurrent dans sa recherche, inspirée par l'histoire de l'art, l'histoire de la médecine, des sciences et aussi de l'actualité. Par un travail en dialogue avec des lieux, des collections, des objets, des œuvres, des communautés et des gens, son travail tend à révéler des cohabitations improbables en proposant la transformation, à la fois poétique et politique, d'un espace partagé. Depuis 1995, l'artiste a participé à plusieurs résidences au Canada et en Europe. Son travail a été présenté lors d'expositions au Canada, aux États-Unis, au Brésil, en Belgique, en Espagne, en Autriche, en Finlande, en Norvège et en Suède. Son travail en vidéo est diffusé par le GIV [Groupe intervention vidéo] à Montréal. Caroline dirige des groupes de discussion sur la pratique artistique dès la fondation du Cabinet, un espace d'expérimentation photographique et poursuit à L'imprimerie depuis 2017.

Plan de cours et déroulement (évolutif, en fonction des besoins des participant-e-s)

Jour 1

- Présentation des participant-e-s et des projets
 - Exercices de rédaction
-

Jour 2

- Exercices de rédaction
 - Travail sur les projets
 - Échanges et critiques
 - Retour sur les lectures
-

Jour 3

- Exercices de rédaction
 - Travail sur les projets
 - Échanges et critiques
 - Retour sur les lectures
-

Jour 4

- Exercices de rédaction
 - Travail sur les projets
 - Échanges et critiques
 - Retour sur les lectures
-

Jour 5

- Exercices de rédaction
 - Travail sur les projets
 - Échanges et critiques
 - Retour sur les lectures
-

Jour 6

- Exercices de rédaction
 - Travail sur les projets
 - Échanges et critiques
 - Retour sur les lectures
-

Jour 7

- Exercices de rédaction
- Travail sur les projets
- Échanges et critiques
- Retour sur les lectures