

## PROGRAMME DE FORMATION 2023-24

### Reliure II

Formatrice : Adeline Rognon

Mardi soir 13, 20, 27 fév; 5 et 12 mars 2024 de 18h à 21h

15 heures de formation

6 places

### Description du cours

Si l'art de la reliure remonte au Moyen-Âge, les matériaux et les technologies plus modernes ont été assimilés par les relieurs. Une machine comme la *Kwikprint* a permis l'insertion de dorure de façon mécanique. Dans les mains des artisan.es, tradition et modernité se mêlent permettant de réaliser des livres de qualité. Dans cet atelier, les participant.e.s apprendront le titrage par estampage à chaud avec la *Kwikprint* ainsi que la reliure à emboîtement et son étui.

### Objectifs

Approfondir ses connaissances en reliure par la réalisation d'un projet comportant un titre en dorure et un boîtier.

### Matériel à apporter et préparation

#### Boîte à outils

Une règle, un X-Acto, une équerre, un crayon à mine, une efface, un tapis de coupe, un paquet d'aiguilles, un pinceau fin, une paire de ciseaux, un chiffon propre, un plioir, et un carnet pour prendre des notes.

#### Besoins particuliers

Les besoins particuliers seront spécifiés lors de la première séance. Si vous avez des papiers avec lesquels vous souhaitez travailler, apportez-les !

### Matériaux fournis

- Cartons et carte
- Colle
- Papiers décorés, papiers Canson, papier blanc
- Fils pour reliure (lin)
- Tranchefils et ruban
- Mousseline
- Acétate

## Plan de cours et déroulement

### Jour 1

#### Introduction

- Historique de la reliure et son lien avec l'histoire du livre;
  - Présentation d'une sélection d'exemples;
  - Présentation des outils;
  - Présentation des étapes de la réalisation du projet;
  - Terminologie.
- 

### Jour 2

#### La couture française et la reliure à emboîtement

- Réalisation du corps d'ouvrage : couture et utilisation du berceau puis assemblage; des cahiers, encollage et séchage;
  - Réalisation des plats et du dos : mesures, coupes, sablage, habillage;
  - Séchage.
- 

### Jour 3

#### La reliure à emboîtement, titrage

- Introduction à l'utilisation de la Kwikprint;
  - Consigne de sécurité;
  - Notions de typographie;
  - Présentations des fontes typographiques;
  - Repérage et impression.
- 

### Jour 4

#### La reliure à emboîtement, titrage, suite

- Pratique de l'utilisation de la Kwikprint;
  - On range les fontes à leur place;
  - Assemblage de la couverture avec son titrage sur le corps d'ouvrage;
  - Séchage.
- 

### Jour 5

#### L'étui

- Calcul des mesures à partir du livre réalisé;
- Montage et séchage;
- Habillage;
- Pose d'un ruban (facultatif);
- Conclusion de l'Atelier. Liens utiles. Période de questions.