

PROGRAMME DE FORMATION 2023-24

La reliure créative I

Cinqt séances de 3h

15 heures de formation

Formatrice : Adeline Rognon

6 participant.es

Description

L'art de la reliure remonte au Moyen-Âge. À travers les siècles et dans les mains des artisans, le savoir-faire s'est perpétué jusqu'à nous. Dans cet atelier, nous apprendrons les principes de base qui permettent une bonne pratique de la reliure : comment plier les papiers, apprendre à reconnaître le sens de la fibre, coudre, coller et assembler des feuilles.

Objectifs du cours

Réaliser plusieurs types de reliure (Japonaise, bradel, concertina, etc.) par l'apprentissage des étapes successives de la fabrication d'un livre.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils :

Une règle, un X-Acto, une équerre, un crayon à mine, une efface, un tapis de coupe, un paquet d'aiguilles, un pinceau fin, une paire de ciseaux, un chiffon propre, un plioir, et un carnet pour prendre des notes.

Besoins particuliers

Les besoins particuliers seront spécifiés lors de la première séance. Si vous avez des papiers avec lesquels vous souhaitez travailler, apportez-les !

Matériaux fournis

- Cartons et carte
- Colle
- papiers décorés, papiers Canson, papier blanc
- Fils pour reliure (lin)
- tranchefile et ruban
- mousseline

Plan de cours et déroulement

Jour 1

Introduction

- Historique de la reliure et son lien avec l'histoire du livre.
 - Présentation d'une sélection d'exemples.
 - Présentation des outils.
 - Présentation des étapes de la réalisation d'un livre.
 - Apprentissage des principes de base : sens du papier, coupe des feuilles et pliage pour réaliser des cahiers et un corps d'ouvrage.
 - Réalisation d'une reliure à cheval.
-

Jour 2

La couture française et la reliure nid d'abeille.

- couture et utilisation du berceau
 - insertion d'une couverture souple
 - assemblage des cahiers.
-

Jour 3

La reliure japonaise.

- Réalisation du corps d'ouvrage : fabrication d'un gabarit, couture.
 - Spécificité et limite de cette reliure.
-

Jour 4

Reliure à plats rapportés.

- Réalisation du corps d'ouvrage : utilisation du berceau, couture française, encollage et séchage.
 - Réalisation des plats : mesures, coupes, sablage, habillage.
 - Assemblage et séchage.
-

Jour 5

Reliures en accordéon : *leporello* et *concertina*

- Calcul des mesures.
- Recherche du rendement maximal dans une feuille.
- Pliage, confection des plats, assemblage et collage.

- Pose de rubans (facultatif)

