L'imprimerie centre d'artistes

REPAIRE

UNEQ
UNION DES ÉCRIVAINES ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS

PROGRAMME DE FORMATION 2023-24

L'IMPRIMERIE - Écriture collective sur l'image
Plan de cours

Formatrice : Claire Moeder
Samedi et dimanche 9 et 10 mai 2024 de 10h à 17h
12 heures de formation
6 places
(3 places minimum sont réservées aux membres du REPAIRE et de l'UNEQ)

Objectifs généraux

Dans un cadre convivial basé sur l'échange et la participation entre les participant.e.s, la formation d'*Écriture collective sur l'image* offrira un atelier pratique pour les artistes et créateurices souhaitant développer l'écriture et se familiariser avec des méthodes de création qui lie le texte et l'image. La formation valorise la dimension personnelle et artistique grâce à plusieurs exercices de rédaction accessibles. La formation permet de s'approprier un rapport personnel et original à l'écriture, de stimuler des idées et des compétences de rédaction en lien avec l'art qui permettra ensuite d'enrichir sa propre démarche. Elle propose de trouver une nouvelle relation entre le texte et l'image imprimée et photographique, où le.la créateurice est acteur et initiateur de différents moyens de partager son travail avec le groupe.

Objectifs spécifiques

Cette formation est offerte en collaboration avec REPAIRE et L'UNEQ, les participant.e.s développeront en groupe des techniques de rédaction portant sur l'image et la création artistique et amélioreront leur rapport à l'écrit. Il s'agira d'intégrer naturellement l'écriture dans son cheminement artistique et dans sa réflexion sur sa pratique; de trouver dans l'écriture les moyens de communiquer et diffuser autour de la création; d'être davantage autonome pour rédiger des textes; d'enrichir son vocabulaire et sa créativité pour nourrir son propos artistique. Claire Moeder propose des ateliers d'écriture qui s'expérimentent dans un esprit d'engagement personnel autant que de partage : les textes écrits par chaque participant.e font appel à l'écriture spontanée, à des mises en scène concrètes dans des exercices d'observation, de schématisation, de prise de note, de narration fictive, etc. Ils sont ensuite partagés par le biais de lectures et initient des interactions au sein du groupe. La communication et l'échange sont mis en avant pour créer un espace privilégié de partage entre artistes.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils

Carnet de notes personnel, feuilles, retailles de papier, crayons, stylos, ciseaux et exacto.
1 à 3 images dont le/la participant.e.est l'auteur.e et 1copie d'un texte écrit par le/la participant.e.

Besoins particuliers

Avoir déjà expérimenté l'écriture, de manière personnelle ou en lien avec sa pratique artistique professionnelle et être disponible pour lire ses textes au sein du groupe.

Matériaux fournis

- Projecteur
- Imprimante-photocopieuse pour travailler et partager les textes

Formatrice

Claire Moeder est autrice, commissaire, critique d'art et formatrice. Elle contribue à plusieurs revues d'art (Spirale, Ciel Variable, esse, Vie des arts) et ouvrages, et a diffusé ses chroniques d'exposition sur le web et à la radio. Elle a participé à plusieurs résidences de recherches et a conçu plusieurs expositions consacrées notamment aux usages actuels de l'image. Son approche de l'écriture est à la fois créative et théorique. Elle initie des ateliers d'écriture en lien avec les arts visuels depuis plusieurs années. Elle mobilise aujourd'hui l'écrit comme un outil de réflexion personnelle autant que de positionnement professionnel collaboratif l'engageant auprès d'artistes visuels, d'autrices et d'auteurs.
clairemoeder.blogspot.com

Déroulement

Jour 1

- Accueil
- Exercice d'écriture #1 et lecture
- Retour des participants sur les exercices
- Exercice de rédaction #2 et lecture
- Discussion de groupe
- Exercice de rédaction #3 et lecture

Jour 2

- Retour sur journée précédente
- Exercice d'écriture #4 et lecture
- Mise en commun et présentation collective
- Exercices de rédaction #5 et lecture
- Montage collectif des textes
- Critique et discussion de groupe