



L'imprimerie
centre d'artistes

PROGRAMME DE FORMATION 2023-24

Photogravure

Formateur : Carlos Calado
Samedi 4 séances de 10h à 17h
24h de formation
6 places

Description

Cette formation propose l'exploration de procédés de gravure en creux fondés sur le transfert d'une image numérique sur une plaque de cuivre ou de plexiglas, grâce à l'application de pellicules photosensibles. Les participant.e.s découvriront quelques-unes des possibilités offertes par cette technique en passant par chacune des étapes du processus : préparation des plaques photosensibles, préparation d'images sur Photoshop, report sur matrice, transfert sur plaque, encrage et impression sous presse. Des produits non toxiques seront utilisés durant cette formation.

Objectifs du cours

L'objectif de cette formation est de permettre aux artistes et créateurices de se familiariser avec les procédés enseignés en vue de les intégrer à leur pratique artistique. À l'issue du cours, les participant.e.s seront en mesure d'appliquer les techniques apprises et de poursuivre leur exploration en atelier.

Prérequis

Posséder des notions de base sur le logiciel Photoshop et en impression en creux.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils

Crayons, cahier de croquis, tablier, x-acto

Facultatif, si vous en possédez : outils de gravure, lime à métal

Besoins particuliers

Apportez des images que vous souhaitez travailler, sur clé usb ou imprimées (dessins, photos, photocopies ou acétates laser, etc.)

Matériaux fournis

- Pellicules photosensibles
- Encres et papiers
- Supports d'impression (cuivre et plexi)
- Produits de nettoyage
- Outils spécialisés

Plan de cours et déroulement

Jour 1

- Présentation de la technique de photogravure avec film photopolymère et des avantages de l'utilisation de produits non-toxiques dans cette technique;
 - Présentation de gravures et des différentes matrices qui ont servi à leur réalisation ;
 - Présentation des procédés et préparation des images (photos, dessins, photocopies laser, acétates, etc.);
 - Utilisation de l'ordinateur dans la création : images numérisées, utilisation du logiciel Photoshop, utilisation des trames appropriées pour la photogravure, etc.
-

Jour 2

- Préparation des plaques : chaque participant utilisera deux supports différents ;
 - Collage du film photosensible sur les plaques, exposition de l'image à la lumière UV et développement.
-

Jour 3

- Impression et préparation de l'encre et du papier ;
 - Repérage du papier;
 - Impression des épreuves d'état et correction de l'image dans la plaque ;
 - Rectification de l'image par différents processus ;
 - Impression.
-

Jour 4

- Modification de la matrice avec l'utilisation de la pointe sèche, le burin, couteau...
 - Impression de plusieurs épreuves d'état.
-