



## PROGRAMME DE FORMATION 2024-2025

### **Sérigraphie II: Création d'un petit livre**

Formatrice : Stéphanie Nuckle

Samedis après-midi 1, 8, 15, 22 et 29 mars 2025 de 13h à 16h

15 heures de formation

6 participant.e.s

### **Description**

Cette formation de sérigraphie permet aux participant.e.s de réaliser un petit livre d'artiste par pliage, celui-ci communément appelé fanzine.

### **Objectifs du cours**

À l'aide d'interventions manuelles (dessin, photogramme, interventions directes sur l'écran) et par l'entremise du logiciel Photoshop (image, imposition des pages), les participant.e.s développeront leur propre projet en micro-édition. Différentes propositions d'impression et de mise en page leur seront présentées. Ainsi, il s'agira de réaliser un livret recto verso en deux couleurs qui comprendra les étapes de conception, création d'une maquette, d'impression, de pliage et d'assemblage.

### **Prérequis**

Posséder une connaissance de base de la sérigraphie ou avoir suivi une formation d'introduction. Avoir des bases avec le logiciel Photoshop est un atout.

Note : La reliure ne sera pas explorée dans le cadre de cette formation.

### **Matériel**

#### Boîte à outils

Cahier de notes, tablier, crayons à dessin (apportez ce que vous préférez utiliser : marqueurs, crayon mine, pinceau, encre, etc.)

### **Matériaux fournis**

- Écrans de sérigraphie et
- Produits de nettoyage
- raclettes
- Ordinateur
- Encres et papiers
- Numériseur

- Imprimante laser
- Masque et gants de protection (Il est préférable

d'apporter votre matériel de sécurité)

## **Plan de cours et déroulement**

### Jour 1 - Planification

- Visite de l'atelier; survol des outils et de l'équipement;
  - Discussion et aperçu de vos idées de projet;
  - Planification des étapes de réalisation;
- 

### Jour 2 - Préparation des images

- Les outils *Photoshop*
  - Création d'une matrice d'impression;
- 

### Jours 3 - Préparation des écrans

- Impression des matrices;
- Préparation des écrans;
- Préparation des encres de couleur;

### Jour 4 - Impression

- Technique de repérage;
- Impression en sérigraphie;

### Jour 5 - Assemblage

- Nettoyage des écrans;
- Découpage et assemblage des projets;
- Discussion autour des projets réalisés.