



L'imprimerie
centre d'artistes



Appel à participation

Groupe de travail et de discussion sur la pratique avec Caroline Boileau

Les mardis soir 7, 21 janv.; 4, 18 fév.; 4, 18 et 25 mars 2025 de 18h à 21h

21h de formation

6 places (3 places sont réservées aux membres de REPAIRE)

210\$ (taxes non applicables) * pour artistes sélectionnés

Date limite pour envoyer vos documents: 16 décembre 2024

L'imprimerie, centre d'artistes invite les artistes professionnels et en voie de professionnalisation aux pratiques variées à se joindre au *Groupe de travail et de discussion sur la pratique*, dirigé par Caroline Boileau.

À travers une série de sept rencontres à L'imprimerie, les participant-e-s auront l'occasion de faire évoluer un projet spécifique, peu importe son état d'avancement, dans un cadre invitant et enrichissant. Travail d'équipe, lectures, exercices d'écriture et discussions sont au menu, dans l'objectif d'explorer les démarches artistiques de chacun et de stimuler le développement d'idées novatrices. Le *Groupe de travail et de discussion sur la pratique* vise à soutenir concrètement les artistes dans leur carrière professionnelle et permet notamment de préparer les documents en vue du dépôt d'appels de dossiers et de demandes de subvention.

Les participant.e.s s'engagent à être présent.e.s pour l'ensemble des rencontres et doivent se présenter avec le matériel demandé, des pistes de réflexion sur les lectures proposées ainsi que des objectifs personnels à atteindre afin de nourrir les échanges et exercices. Cette formation de codéveloppement est offerte en collaboration avec REPAIRE, nous encourageons les artistes aux pratiques interdisciplinaires à déposer leur candidature.

[Caroline Boileau](#) poursuit une réflexion sur le corps et la santé à travers une pratique qui conjugue l'action performative, le dessin, la vidéo et l'installation. Elle s'intéresse aux différentes façons d'habiter, de représenter et de parler du corps. Elle met également en scène des processus de collaboration et de création collectives, des actions ancrées dans différentes communautés. Depuis 1995, elle a participé à plusieurs expositions et résidences au Canada, aux États-Unis et en Europe. Depuis 2014, elle dirige les *Groupes de travail et de discussion sur la pratique*, initialement au Cabinet, espace de production photographique puis à L'imprimerie, centre d'artistes.

Exigences

- Être artiste professionnel ou en voie de professionnalisation;
- Avoir un projet en cours;
- S'engager à effectuer les lectures et travaux en préparation à chaque séance;
- Soumettre un dossier de candidature.

*Il est à noter que les rencontres se déroulent en français.



L'imprimerie
centre d'artistes



REPAIR
regroupement de pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation

Les personnes intéressées doivent faire parvenir à prog@limprimerie.art leur candidature:

- Une courte lettre d'intention (max 500 mots) expliquant:
 - o votre projet;
 - o vos souhaits, attentes ainsi que votre apport au sein du groupe de travail dans une perspective de codéveloppement;
- Une documentation visuelle de vos récentes réalisations (5 à 10 images max 1 mo chacune)
- Un CV (facultatif)
- Soumettre votre dossier dans un seul document PDF (si vous éprouvez des problèmes techniques, n'hésitez pas à envoyer des fichiers séparés)

Politique d'inclusion

L'imprimerie désire soutenir les artistes rencontrant des obstacles structurels et systémiques dans leurs pratiques artistiques en raison de leurs identités ou de leurs parcours atypiques. Il est à noter qu'une attention particulière sera accordée aux personnes autochtones, aux personnes racisées, aux membres des communautés LGBTQIA2S+, aux personnes ayant des capacités différentes ainsi qu'aux personnes vivant une situation de handicap ou de maladie chronique.

L'imprimerie encourage l'auto-identification des artistes et créateurices concerné-e-s afin de favoriser une représentation plurielle des diversités au sein du centre d'artistes. Nous sommes conscient-e-s que l'identité de chaque personne est multidimensionnelle, changeante et évolutive, et que de nombreuses personnes préfèrent s'identifier de manière fluide.

Nous encourageons les artistes à s'auto-identifier dans leurs propres mots en regard de [la roue des privilèges](#). Nous vous proposons de consulter cet outil de référence afin de nous signifier votre réalité en lien avec l'un ou plusieurs de ces aspects pour mieux vous accueillir (traduction, visite des ateliers, rencontre personnalisée, discussion avec l'équipe, aide à l'accessibilité en situation de handicap, etc.).

Date limite pour envoyer vos documents: 16 décembre 2024

Pour obtenir de l'aide ou discuter de votre projet afin de valider sa faisabilité, veuillez communiquer avec Geneviève Cadieux-Langlois, directrice de la programmation par courriel à prog@limprimerie.art ou par téléphone au 514.360.1244 poste 222 du mardi au vendredi de 9h30 à 17h. Ce sera avec plaisir que nous vous soutiendrons dans le dépôt de votre candidature. Il est également possible de visiter les ateliers sur rendez-vous, contactez-nous!

L'imprimerie, centre d'artistes reçoit un soutien financier accordé par le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale dans le cadre du programme Intervention-Compétences et par l'entremise du Conseil de la formation continue Arts et culture de l'île de Montréal. Compétence Culture administre le financement d'activités de formation continue du secteur culturel sur tout le territoire québécois permettant la réalisation des projets de formations de groupe de L'imprimerie.



Avec la participation financière de:

